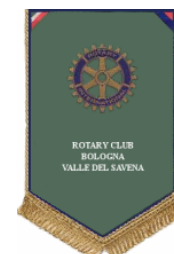




*Il Rotary
per la Grande Musica*



Rotary
Distretto 2072



ROTARY – DISTRETTO 2072
ANNO ROTARIANO 2016 - 2017

*Rotary Club Bologna Valle del Savena
in interclub con
Rotary Club Bologna Ovest “Guglielmo Marconi”
e con
Rotary Club Bologna Galvani*

*Concerto
ENSEMBLE EDONÈ*

*Fernando Zampieri (violino)
Franca Bruni (violoncello)
Cristina Belotti, Wally Matteuzzi (pianoforte a quattro mani)*

CIRCOLO UFFICIALI DELL'ESERCITO
Palazzo Grassi
Via Marsala, 13 - Bologna
Lunedì, 8 maggio 2017 - ore 20,15

Ensemble Edonè

L'Ensemble Edonè nasce a Bologna nel 2013 all'insegna dell'originalità. Originale nell'organico: quattro musicisti e tre strumenti. Originale nel repertorio: "Sinfonico da camera", ma non solo. Originale nella scelta delle *locations*: case private e luoghi pubblici di particolare suggestione.

Sensibile alle attività musicali e culturali del territorio, l'Ensemble ha partecipato a iniziative volte alla salvaguardia del patrimonio storico-artistico (Rassegna "Musica per un restauro" della Provincia di Modena 2014,2015,2016, Rassegna "Note nel Chiostro" del Cenobio di S.Vittore 2016), collabora con Associazioni e Circoli privati a scopo benefico (Associazione "Amici di Ronzano" Bologna 2015, CEIS Reggio Emilia 2016), partecipa a Rassegne di Musica da Camera (Auditorium Città di Molinella 2015), si propone in sedi storiche di prestigio (Collegio di Spagna di Bologna 2015 e 2017, dove è stato suonato il pianoforte appartenuto a Cosima Liszt). Ha accompagnato le letture poetiche di Nicola Muschitiello ("La rosa eterna" 2016) e recentemente commemorato presso l'Auditorium della Città di Medicina il liutaio Ansaldo Poggi. Collabora con artisti internazionali (Martinez, Schade, Horst, Mancini e altri), suona in dimore private, spesso pianoforti storici, riproponendo la consuetudine dell'*Hauskonzert* classico.

Si richiama nel nome al concetto epicureo del piacere catastematico che procura soddisfazione e appagamento: piacere di suonare insieme e piacere di condividere quest'esperienza con chi ascolta.



PROGRAMMA

Robert SCHUMANN (1810 – 1856)

- Sinfonia in Re minore op. 120 per orchestra
(trascrizione per violino, violoncello e pianoforte a quattro mani)
Adagio-Vivace
Romanza
Scherzo
Allegro-Presto

Johannes BRAHMS (1833 - 1897)

- Da "Danze Ungheresi"
(trascrizione per violino, violoncello e pianoforte a quattro mani)
 - n. 1 in Sol minore (*Allegro molto*)
 - n. 2 in Re minore (*Allegro non assai*)
 - n. 5 in Sol diesis minore (*Allegro*)
 - n. 6 in Re bemolle maggiore (*Vivace*)